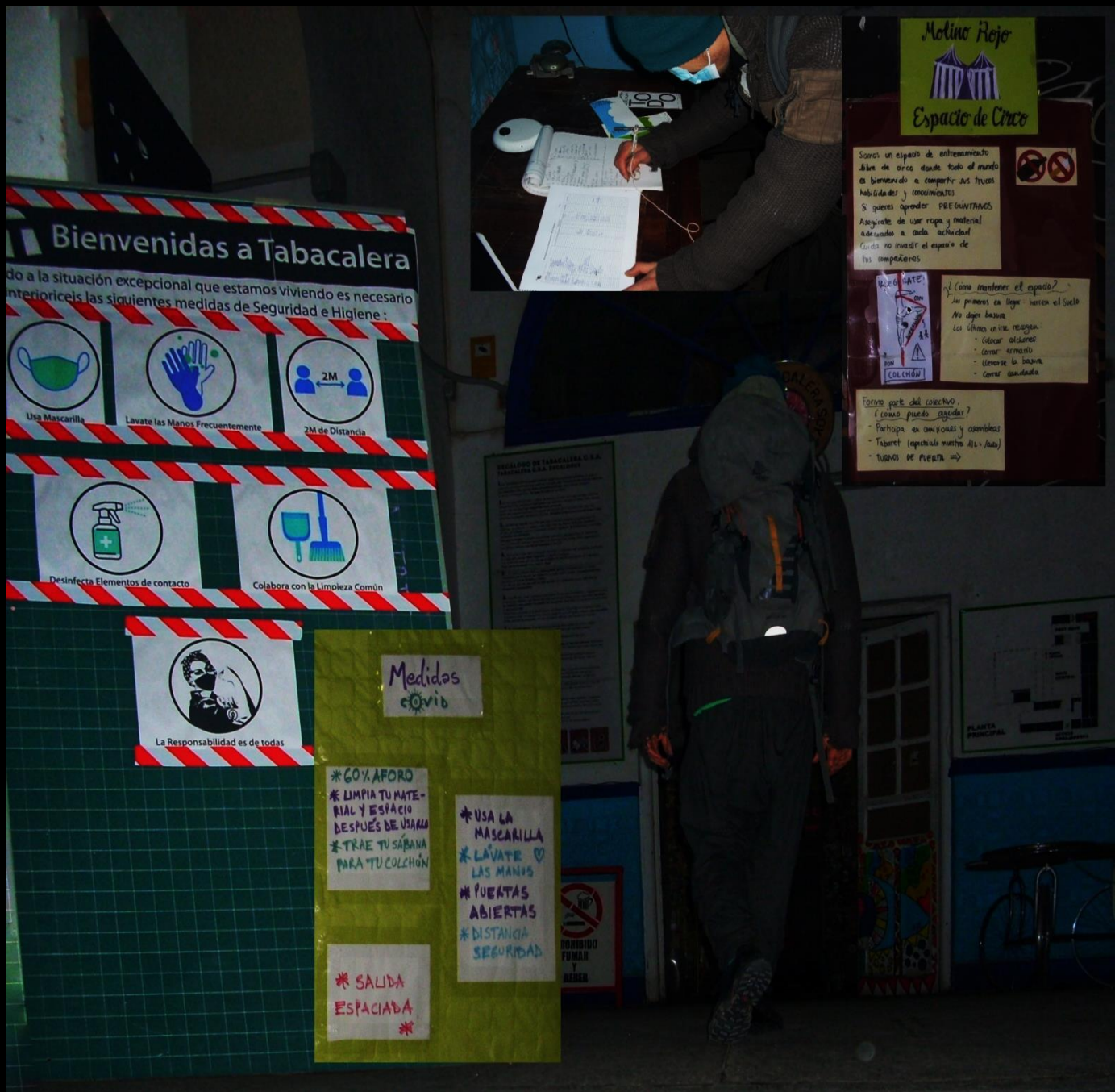


## ESPACIOS DE RESISTENCIA. COMPARTIR Y CREAR CULTURA. MOLINO ROJO.

Tras bastantes sucesos consecutivos, legales y “casuales”, en los últimos dos años en Madrid, muchos de los centros culturales autogestionados han tenido que cerrar sus puertas. Los que milagrosamente han resistido a esta ola de catastróficos hechos, han tenido que aceptar cambios forzados en su correspondencia y organización, pero no por ello recibiendo más ayudas, ni económicas, ni culturales, ni materiales. Presentamos aquí un espacio que resiste a ello, financiándose de manera legal a través de eventos, donaciones y organización interna, aceptando a todxs los que quieran entrenar, crear, compartir o colaborar de alguna forma. Molino Rojo es el colectivo dentro del centro social la Tabacalera de Madrid que se encarga de cuidar, crear y transformar una nave industrial en un espacio de circo. En este ensayo fotográfico plasmo la utilización de este espacio, y la producción de cultura circense que se da en él. ¿Por qué circo? Porque es un arte que fusiona la danza, el teatro y las disciplinas circenses, y por lo tanto habilita la expresión, la imaginación y lo más importante, es que se hace de manera horizontal y compartida, en la que convergen muchos factores físicos, sociales y culturales, por lo que está en continua formación y reformulación.







**"UN, DOS, TRES, PASS, UN, DOS, PASS, UN, PASS..."**







**“UN, DOS, TRES ¡UP!”**





**“CHICHI PA ´ LANTE, METE EL CULO, MIRADA AL FRENTE”**















**ESPACIOS REHABILITADOS CON ESFUERZO E ILUSIÓN**